



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/).

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE “Pbro. Dr. Antonio M. Sáenz”

CARRERA: Profesorado de Inglés

ESPACIO CURRICULAR: Práctica Docente III

CURSO: 3er. año A y B

CICLO LECTIVO: 2013

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2 (dos)

PROFESOR: Maximiliano N. Alvarez

FUNCIONES DEL PROFESOR DE CLASES Y TUTORÍA DE PLANIFICACIÓN

En relación con lo descripto en la Resolución N° 3.121/04 (D. G. C. y E. 2004: 2-3), el profesor de clases y tutoría de planificación tendrá las siguientes funciones:

- Generar instancias de intercambio, discusión y formación (presenciales y/o en línea) que favorezcan la reflexión crítica sobre la planificación de proyectos de aula que atiendan las necesidades de los alumnos en su contexto.
- Guiar y asesorar a los alumnos durante la planificación colaborativa de los componentes del proyecto de aula, llevar a cabo la corrección y devolución escrita de los mismos.
- Llevar a cabo el seguimiento de los alumnos durante las clases de planificación colaborativa y realizar correcciones y devoluciones orales.
- Monitorear la resolución de problemáticas que surjan durante la planificación colaborativa de los componentes del proyecto de aula.
- Realizar la evaluación del desempeño de los alumnos durante la tutoría de planificación colaborativa.
- Favorecer la evaluación –por parte de los alumnos (durante las instancias de intercambio y a través de encuestas)– de las clases y tutoría de planificación y del desempeño del docente para que éste pueda realizar los ajustes pertinentes.

FUNDAMENTACIÓN

De acuerdo a lo expresado en la Resolución N° 13.271/99 modificada por la Resolución N° 3.581/00 (D. G. C. y E., 2000: 10-12), es posible argumentar que las clases y tutoría de planificación en el Espacio de la Práctica Docente favorecerán el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas que se ponen en juego al momento de elaborar la planificación de aula.

Según Bixio (2005: 21-25) la planificación es un instrumento de mediación entre los significados construidos por la ciencia, la cultura escolar y los de los alumnos. La planificación como herramienta de trabajo del docente articula los conocimientos

científicos y técnicos con los sentimientos, valores y comportamientos promovidos y esperados por la cultura escolar y los de una determinada comunidad social e histórica a la que pertenecen el docente y los alumnos.

Es así que en la planificación se manifiestan distancias socioculturales y generacionales. Por este motivo, la planificación, como elemento articulador de una determinada concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje y la práctica de aula, requiere que sea flexible y dinámica. Estas cualidades permiten que la planificación atienda las necesidades reales de los alumnos en su contexto particular de enseñanza-aprendizaje enmarcado en el contexto sociocultural al que la comunidad educativa pertenece.

Entonces, la planificación implica el planteo de una problemática que la propuesta de secuencias didácticas intentará resolver al relacionar los objetivos, contenidos y actividades coherentemente para que estos atiendan las necesidades de los alumnos en su contexto.

Las clases y tutoría de planificación tienen como meta asegurar que los alumnos aprendan a secuenciar actividades en relación con los objetivos que se espera lograr, y con los contenidos, habilidades y destrezas que se pretenden desarrollar durante la implementación de un Proyecto de Aula para la Educación Primaria.

Asimismo, la colaboración entre los alumnos al momento de planificar favorece la interacción social, la revisión de preconcepciones y la co-construcción de los conocimientos ya que los alumnos deben negociar sus decisiones fundamentándolas tanto desde los marcos teóricos abordados en el Espacio Formativo de la Práctica Docente (Eje Vertebrador) como desde sus conocimientos tácitos. Estos últimos –en cuyo aprendizaje juegan un importante papel la percepción y la intuición– apelan a experiencias personales de la realidad adquiridas en un contexto específico que se constituyen como *la realidad* para cada alumno.

La planificación colaborativa implica acercarse a *otras realidades* y descubrir aspectos insospechados de esas realidades. Esto induce a los alumnos a retornar a los marcos teóricos para revisarlos y complejizarlos, replanteando su manera de concebir la planificación de aula.

De este modo, se estimula a los alumnos a practicar la teoría –en forma crítica– y teorizar sobre la práctica –a través de la reflexión– en dialéctica constante. Esta concepción es congruente con la perspectiva de síntesis e integración *constructivista-social* para la formación docente de lenguas extranjeras propuesta por Vez (2001: 412-413).

Esta perspectiva permitiría que el profesor y alumnos –futuros docentes– evalúen la relación entre las tareas docentes en lengua extranjera y las condiciones sociales en que estas se desenvuelven. Asimismo, posibilitaría que el profesor y los alumnos reconozcan el diálogo, la conversación y la cooperación en el discurso como centrales a un proceso de formación dirigido al ámbito de la didáctica de la lengua extranjera.

Asimismo, una perspectiva *reflexiva* en la que el profesor estimule a los futuros docentes –a través del diálogo (conversación informal) y las devoluciones a las actividades realizadas– a concebir la actividad de planificación como una instancia más de aprendizaje que favorece el análisis crítico de la propia práctica docente.

En relación con el perfil del egresado, la planificación colaborativa favorecería que los alumnos busquen la permanentemente correspondencia entre su discurso y su práctica reconociendo el valor del testimonio propio, que lleven a cabo el ejercicio de



su profesión con honestidad intelectual y recta intención moral, y que desarrollen un constante replanteo de su rol, haciendo un análisis crítico y constructivo de su realidad.

Por último, el futuro docente también debe tener un dominio eficiente del uso de recursos tecnológicos para ponerlos al servicio de las experiencias de aprendizaje. Por eso, esta propuesta didáctica incluye el uso de diferentes herramientas Web 2.0.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Al finalizar las clases y tutoría de planificación en el Espacio de la Práctica Docente, se espera que los alumnos de manera autónoma puedan:

- Reflexionar sobre las competencias requeridas para el desempeño del rol docente en en la Educación Primaria.
- Atender la diversidad socio-cultural y personal de los alumnos, a través de la elaboración de propuestas didácticas flexibles que promuevan la calidad y la equidad educativa.
- Manejar y aplicar distintos principios de selección de materiales, recursos didácticos y secuenciación de actividades para la enseñanza y el aprendizaje en Educación Primaria.
- Detectar y seleccionar estrategias para la atención de dificultades de aprendizaje e implementar propuestas para la inclusión social.
- Elaborar propuestas didácticas coherentes con los Diseños Curriculares de educación Primaria vigentes de la provincia de Buenos Aires.
- Identificar la normativa de aplicación en distintas situaciones en Educación Primaria, referidas al personal docente, a la Institución y al Sistema Educativo.
- Integrar los conocimientos adquiridos en los diferentes Espacios y Perspectivas, en la elaboración, fundamentación, ejecución y evaluación de las propuestas didácticas y en la resolución de situaciones problemáticas de la Institución y del aula.

PROPÓSITOS DEL PROFESOR

Durante las clases y tutoría de planificación en el Espacio de la Práctica Docente, el profesor se propone:

- Guiar y asesorar a los alumnos durante la planificación de propuestas didácticas para que las mismas se ajusten a los Diseños Curriculares y atiendan la diversidad socio-cultural, la inclusión social y las dificultades de aprendizaje.
- Promover –a través del diálogo y las devoluciones– que los alumnos revisen las decisiones tomadas durante la planificación de sus propuestas didácticas; que justifiquen sus decisiones dentro de los marcos teóricos abordados y las características propias de los contextos específicos de enseñanza-aprendizaje descriptos.
- Guiar y asesorar a los alumnos sobre la normativa vigente y los abordajes posibles para la resolución de problemáticas que surjan en los contextos específicos descriptos.
- Valorar y evaluar el desempeño de los alumnos durante las clases y tutoría de planificación.



- Promover la autoevaluación y co-evaluación de los alumnos.
- Promover la evaluación del desempeño del profesor y de las clases y tutoría de planificación para realizar ajustes oportunos a corto plazo y favorecer las mejoras a largo plazo.
- Llevar a cabo la autoevaluación del desempeño como profesor las clases y tutoría de planificación para promover el propio desarrollo profesional.
- Llevar a cabo la meta-evaluación para realizar ajustes en las prácticas de evaluación y mejorar la presente propuesta didáctica.

CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES, ACTITUDINALES

Dentro del marco de lo que prescribe la Resolución N° 13.296/99 modificada por la Resolución N° 3.581/00 (D. G. C. y E., 2000: 17-21), se proponen los siguientes contenidos:

Conceptuales

El proceso de aprendizaje.

- La interlengua: reflexión metalingüística. Tratamiento de los errores.
- El desarrollo lingüístico y comunicativo personal y del alumno. Las cuatro macro-habilidades comunicativas: su desarrollo de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
- Los estilos y las estrategias de aprendizaje. La comprensión, exploración y el monitoreo de su propio proceso de aprendizaje y de otros modos de aprender en forma autónoma durante su trayecto formativo y a lo largo de su vida profesional.
- El rol del alumno y del docente en las diferentes situaciones que plantea el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dinámica grupal.
- Estructura de la clase. Selección, diagramación, secuenciación, organización, evaluación y desarrollo de actividades, materiales y recursos didácticos y tecnológicos. Técnicas de enseñanza. Introducción al diseño de instrumentos de evaluación.

La práctica de la enseñanza de las Lenguas Extranjeras.

- Análisis y diseño de clases. Planificación de aspectos específicos. Diseño de propuestas didácticas de aula (proyectos de aula, secuencias didácticas) interdisciplinarias y cooperativas. La tecnología y sus aplicaciones en la enseñanza de las lenguas extranjeras, el diseño y preparación de materiales y propuestas didácticas, y el desarrollo profesional.
- Concepción de situaciones de enseñanza atendiendo a objetivos de aprendizaje, seleccionando y organizando contenidos de aprendizaje y material didáctico acorde con las mismas.
- Diseño, selección y conducción de estrategias de enseñanza de contenidos contextualizados según la institución, ciclo, grupo de aprendizaje y estilo personal de desempeño.
- Socialización profesional: estrategias, medios y caminos para concretar una interacción con colegas que contribuya al desarrollo profesional creciente y sostenido.



Procedimentales

- Uso modélico de la lengua extranjera: producción eficaz, fluida y correcta. Reflexión sobre las estrategias seleccionadas para la comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Reflexión sobre las estrategias de adquisición y aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- Reflexión sobre el aporte de las Ciencias del Lenguaje al proceso de aprendizaje. El rol de las técnicas de enseñanza seleccionadas por el docente para facilitar ese aprendizaje.
- Reflexión sobre el aporte del desarrollo científico-tecnológico al proceso de aprendizaje y al desarrollo de estrategias de enseñanza.
- Selección, lectura crítica y análisis de textos orales y escritos; identificación de géneros y de los elementos que los caracterizan para emplearlos como materiales didácticos.
- Análisis de propuestas didácticas de aula de lenguas extranjeras a través de guías identificando los objetivos y los contenidos y analizando la selección, organización y secuenciación de contenidos y actividades.
- Análisis, evaluación y producción de materiales de enseñanza.
- Trabajo colaborativo en grupos de trabajo para la elaboración de propuestas didácticas de aula.
- Utilización de tecnologías informáticas como recurso para la enseñanza y el aprendizaje, la actualización y la interacción profesional.
- Elaboración de propuestas didácticas de aula fundamentadas en los marcos teóricos abordados y que atiendan las necesidades de los alumnos en diferentes contextos.
- Selección y elaboración de instrumentos de evaluación y autoevaluación de proceso y producto para la Educación Primaria.
- Reflexión sobre la aplicación y transposición de técnicas de enseñanza y técnicas de agrupamiento a otros contextos del aula.

Actitudinales

- Confianza para plantear y resolver problemas lingüísticos y comunicativos.
- Disposición favorable para acordar normas de convivencia en el aula y así promover una atmósfera de trabajo conducente al aprendizaje y la comunicación interpersonal.
- Promoción del respeto mutuo por el proceso de generación de la interlengua.
- Revisión crítica, responsable y constructiva de los productos y proyectos escolares.
- Disposición para actualizarse constantemente e integrar asociaciones profesionales.
- Aceptación de la diversidad cultural y lingüística, y rechazo de toda forma de marginación.
- Valoración de la identidad cultural, de la lengua extranjera y de la función globalizadora del inglés como lengua de comunicación internacional y de sus múltiples usos.
- Trabajo responsable y colaborativo demostrando respeto por las ideas, las interpretaciones y el conocimiento producido por sí mismo y por otros.



- Apreciación crítica de los modelos lingüísticos y comunicativos, enfoques y metodologías de la enseñanza de las lenguas extranjeras, materiales y recursos didácticos.
- Interés por la utilización del razonamiento lógico-lingüístico, y del intuitivo (global) y estratégico para plantear y resolver problemas comunicativos.
- Disposición favorable para la exploración de formatos textuales, distintos géneros discursos y experiencias comunicativas.
- Valoración de los aspectos comunicativo y simbólico-representativo de las lenguas.
- Valoración de los recursos normativos que aseguran la comunicabilidad lingüística y permiten la intercomprensión internacional (comunicación intercultural).

ENCUADRE METODOLÓGICO

Siguiendo los lineamientos de una perspectiva *constructivista-social reflexiva* para la formación docente, durante las clases y tutoría de planificación de Práctica Docente, se llevarán a cabo las siguientes acciones:

- El profesor establecerá y mantendrá una comunicación fluida con los practicantes vía email, publicaciones en el muro del círculo y comunidad de *Google+* y video conferencias de *Google+* (ej. Dar instrucciones, consulta de dudas, sugerencia de recursos en software libre y gratuito, y hacer devoluciones).
- Los alumnos se familiarizarán con la bibliografía obligatoria y consultarán las dudas que surjan con el profesor a través de los medios descritos y/o en clase, *antes* de la entrega de la planificación de los componentes del Proyecto de Aula o *antes* de las instancias de evaluación.
- El profesor confeccionará un calendario de actividades para las clases y tutorías de planificación. En el mismo se consignarán las actividades, fechas y horarios de: a) clases presenciales, b) encuentros en línea, c) la entrega, corrección y devolución de los borradores de los componentes del proyecto de aula y d) cualquier otra fecha que pueda afectar el desarrollo de la tutoría (ej. Feriados, asuetos, etc). Se empleará el software *Calendarios de Google*. Los alumnos deberán consultar este calendario periódicamente ya que podría sufrir modificaciones.
- Durante la cursada, los alumnos participarán activa y oportunamente en la *Comunidad de Google+* publicando comentarios, dudas, sugerencias, compartiendo recursos, etc. que impliquen un aporte al aprendizaje colectivo y que hagan visible (evidencien) lo que han aprendido. La cantidad y calidad de sus publicaciones será evaluada (*co-evaluación*) con criterios pre-establecidos por los propios alumnos con la guía del profesor.
- El profesor suministrará una actividad de planificación guiada (empleando la bibliografía obligatoria) individual como parte del *diagnostico inicial*. A partir de la primera devolución del profesor (solo se indicarán las secciones a mejorar), los alumnos organizados en parejas pedagógicas o en grupos reducidos, analizarán y desarrollarán las mejoras de sus planificaciones. Luego de la segunda devolución, los alumnos elaborarán una microreflexión (140 caracteres máximo) sobre lo que han aprendido (*micronarrativa docente*).
- A partir de los datos relevados en el *diagnóstico inicial*, se suministrará a los alumnos una actividad de análisis y reflexión sobre los diferentes componentes del Proyecto de Aula para Educación Primaria. Las actividades estarán enmarcadas por



los diferentes aspectos de un grupo clase de Educación Primaria y su contexto particular de enseñanza-aprendizaje. Se promoverá el análisis de las características de los grupos en el marco de los contextos de aula, escuela, y comunidad descriptos. Se analizará cómo estos factores impactan las decisiones que el docente toma durante la planificación.

- Los alumnos planificarán los diferentes componentes del Proyecto de Aula para la Educación Primaria (una unidad didáctica que incluya: las características del contexto de enseñanza-aprendizaje y del grupo descriptos, el análisis completo de la unidad didáctica, al menos dos secuencias didácticas, una secuencia de integración y revisión, una actividad final de cierre de la unidad, un instrumento de autoevaluación y otro de evaluación sumativa). La planificación será colaborativa, de a dos (*parejas pedagógicas*) o en grupos de 3 o 4 integrantes (con roles y funciones predeterminadas que se alternarán en diferentes momentos). La elaboración de cada componente del Proyecto de Aula se realizará mediante *escritura en proceso* en formato digital empleando algún software de procesador de texto (ej. *Documentos de Google*) y se enviará al profesor vía email en tiempo y forma según lo establecido en el calendario del alumno. Para poder cumplir eficientemente con los plazos, se limitará el número de borradores a un máximo de dos. Durante la planificación, el alumno podrá solicitar la asistencia o asesoría técnica del profesor mediante los medios mencionados anteriormente.

- El profesor realizará la corrección y devolución de los borradores de cada componente del Proyecto de Aula vía email en tiempo y forma según lo establecido en el calendario del alumno. En caso de ser necesario, se generará una instancia de devolución oral presencial o en línea (video conferencia).

- En diferentes momentos de la cursada, los alumnos se organizarán (de 4 a 6 alumnos por clase) para realizar *microexposiciones* (2 minutos máximo) sobre sus trabajos y compartir lo que han aprendido. Se estimulará la conversación informal entre los alumnos al finalizar todas las exposiciones.

- El profesor sugerirá bibliografía específica u otros recursos (ej. tipo de actividades, técnicas, etc) para realizar mejoras en la planificación de aula, para el abordaje de problemáticas que surjan en las clases y tutoría de planificación o para que los alumnos mejoren su desempeño académico.

- Al concluir la tutoría, los practicantes realizarán una *prueba escrita*. La misma se confeccionará tomando solo los aspectos más relevantes de la Planificación de un Proyecto de Aula según lo abordado en las clases. La selección de estos aspectos será determinada por el Equipo de Práctica Docente. Los alumnos serán debidamente informados sobre los detalles de la prueba escrita en tiempo y en forma.

- Durante la tutoría y al concluir la misma, el profesor administrará encuestas breves como instrumento de evaluación de: desempeño del alumno (*autoevaluación*), de las parejas pedagógicas y grupos (*co-evaluación*), la tutoría y desempeño del profesor (anónima).

- Al concluir la tutoría, el profesor generará una instancia de intercambio presencial con los practicantes para entregar las pruebas escritas corregidas y realizar la devolución (con instancia de revisión y autocorrección). Se promoverá el análisis del desempeño global con relación a lo que se sabía o creía *antes* y *después* de la tutoría. Se estimulará la generación de estrategias superadoras que permitan al alumno continuar avanzando en su desarrollo académico-profesional.



- En cuanto a las actividades de compensación, es oportuno aclarar que aquellas que estén centradas en el desarrollo de procesos (ej. planificación de actividades y/o secuencias didácticas) podrían llevarse a cabo *simultáneamente* durante la tutoría (si se detectan alumnos con necesidades específicas). Mientras que las que estén centradas en los productos (ej. demostrar el uso de una técnica para la enseñanza de ítems lexicales concretos) se podrían asignar al concluir la misma. Esta decisión queda a criterio del tutor con el asesoramiento y aval del Equipo de Práctica Docente.

RECURSOS

Durante la residencia de Práctica Docente, se emplearán los siguientes *soportes*:

- de comunicación y aprendizaje en línea; correo electrónico (*Gmail*), publicaciones en el muro del círculo y de la comunidad de *Google+*, video conferencias de *Google+*, SMS o llamada telefónica al celular.
- bibliografía obligatoria.
- calendario de actividades *Calendario de Google*.
- componentes del Proyecto de Aula en formato digital empleando algún software de procesador de texto (ej. *Documentos de Google*).
- instancias de intercambio, asesoría y/o consulta técnica presencial o en línea (video conferencias de *Google+*).
- bibliografía y/o recursos sugeridos.
- encuestas.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria

Espacio de la Práctica Docente II. (2012). *Teaching Practice II: Worksheets N°1-11*. Lomas de Zamora: I. S. P. "Pbro. Dr. Antonio M. Sáenz".

Dirección General de Cultura y Educación la Provincia de Buenos Aires. (2008). *Diseño Curricular para la Educación Primaria. Segundo Ciclo. Volumen 1*. 1ª ed. La Plata: D. G. C. y E. págs. 64, 323-352.

Bibliografía ampliatoria de consulta

Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad y E. Finegan. (2000). *Longman Grammar of Spoken and Written English*. England: Pearson Education Limited.

Celce-Murcia, M. y E. Olshtain. (2009). *Discourse and Context in Language Teaching. A Guide for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Cowan, R. (2008). *The Teacher's Grammar of English. A course book and reference guide*. Cambridge: Cambridge University Press.

Greenbaum, S. y R. Quirk. (1999). *A Student's Grammar of the English language*. England: Pearson Education Limited.

Harris, M. y P. McCann. (1998). *Assessment*. Oxford: MacMillan Heinemann ELT.

Lowes, R. y F. Target. (1998). *Helping Students to Learn. A guide to learner autonomy*. London: Richmond Publishing.



McCarthy, M. (1997). *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Nunan, D. y C. Lamb. (1996). *The Self-Directed Teacher. Managing the learning process*. Cambridge: Cambridge University Press.

Nuttall, C. (1998). *Teaching Reading Skills in a foreign language*. New Edition. Oxford: Macmillan Heinemann ELT.

Richards, J. C. y C. Lockhart. (1999). *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press.

Salaberri, S. (1995). *Classroom Language*. Oxford: Heinemann ELT.

Seligson, P. (1997). *Helping Students to Speak*. London: Richmond Publishing.

Thornbury, S. (2009). *How to Teach Speaking*. Essex: Pearson Education Limited.

Toolan, M. (2009). *Language in Literature. An Introduction to Stylistics*. London: Hodder Education.

Wagstaff, J. (2004). *20 Tricky Writing Problems – Solved!* USA: Scholastic.

Wilson, J. J. (2008). *How to Teach Listening*. Essex: Pearson Education Limited.

Recursos disponibles en línea

British Council: Learn English. Disponible en: <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/> con acceso 08.03.2013

Busy Teacher. Disponible en: <http://busyteacher.org/> con acceso 08.03.2013

Dirección General de Cultura y Educación la Provincia de Buenos Aires. (2008). *El diseño curricular en la escuela: Inglés. Documento de trabajo. Curso a Distancia. Educación Primaria*. La Plata: Subsecretaría de Educación. Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa. Dirección de Capacitación. Disponible en:

<http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/direcciondecapacitacion/documentos/primaria/modinglesespaniol.pdf> con acceso 08.03.2013

ESL-Kids.com. Disponible en: <http://www.esl-kids.com/index.html> con acceso 08.03.2013

Groom, J. y A. Levine (2010). *DS106*. Disponible en: <http://ds106.us/> con acceso 08.03.2013

Isabel's Site ESL. English as a Second or Foreign Language. Primary and Secondary Education. Exercises, Web-based Materials, Workshops and links for Teaching and Learning, Web Quests Español/English. Disponible en: <http://www.isabelperez.com/> con acceso 08.03.2013

Levine, A. (2010). *50+ Web 2.0 Ways to Tell a Story*. Disponible en: <http://50ways.wikispaces.com/> con acceso 08.03.2013

ManyThings.org. Interesting Things for ESL Students. Disponible en: www.ManyThings.org con acceso 08.03.2013

TES. The largest network of teachers in the world. Disponible en: <http://www.tes.co.uk/> con acceso 08.03.2013



PRESUPUESTO DE TIEMPO

La tutoría de planificación consistirá de doce (12) semanas de dos (2) horas reloj semanales en las que se llevarán a cabo las siguientes actividades:

Semana 1 – Evaluación diagnóstica: planificación guiada (1ª parte)

Semana 2 – Evaluación diagnóstica: planificación guiada (2ª parte). TP1: Análisis de los componentes del Proyectos de Aula. Co-evaluación. Autoevaluación.

Semana 3 – TP2: Planificación del análisis de una unidad didáctica (1er borrador) y de la 1ª secuencia didáctica (1er borrador). Evaluación formativa. Co-evaluación. Autoevaluación.

Semana 4 – TP3: Planificación de la 2ª secuencia didáctica (1er borrador). Evaluación formativa. Co-evaluación. Autoevaluación.

Semana 5 – TP4: Planificación de la secuencia didáctica de integración (1er borrador). Evaluación formativa. Meta-evaluación.

Semana 6 – TP5: Planificación de la actividad final (1er borrador). Evaluación formativa. Co-evaluación. Autoevaluación.

Semana 7 – TP6: Planificación de un instrumento de evaluación formal (1er borrador) y un instrumento de autoevaluación (1er borrador). Evaluación formativa. Co-evaluación. Autoevaluación.

Semana 8 – Revisión general y consulta de dudas

Semana 9 – Evaluación sumativa (prueba escrita)

Semana 10 – Devolución final. Co-evaluación. Autoevaluación. Meta-evaluación.

Semana 11 – Compensación

Semana 12 – Compensación. Autoevaluación. Meta-evaluación.

Cabe señalar los siguientes aspectos:

- Se debe aprobar el 70 % de los TPs.
- La prueba escrita es solo una instancia más de evaluación.
- La frecuencia y duración de los encuentros en línea serán acordadas con los alumnos según la disponibilidad del profesor y la mayoría de los alumnos.

ARTICULACIÓN CON EL ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE O CON LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL Y EXPERIENCIA LABORAL

La articulación de las clases y tutoría de planificación en el Espacio de Práctica Docente con la práctica instrumental y la experiencia laboral se lleva a cabo a través de las actividades que se desarrollan durante la tutoría (Ver el apartado Encuadre Metodológico).

Las mismas se enmarcan en una perspectiva *constructivista-social reflexiva* y promueven la activación de conocimientos y competencias relacionadas a contenidos de otros campos y espacios de la formación docente.

Estas actividades favorecen el análisis crítico de las decisiones tomadas durante la planificación y la generación de estrategias superadoras como parte del propio desarrollo académico-profesional.



EVALUACIÓN

En concordancia con los principios de la propuesta de Evaluación que los actores institucionales han establecido en el Plan Institucional de Evaluación publicado en línea (Ver Referencias Bibliográficas), se propone un modelo de evaluación de competencias profesionales (Domínguez Fernández, 2000: 117-144) que entiende a la evaluación como un proceso de emisión de juicios de valor acerca de la calidad de la actividad formativa.

Este modelo comprende un proceso sistemático de recogida y tratamiento de la información que permite que los implicados en la evaluación puedan tomar decisiones con el fin último de contribuir a su mejora y desarrollo académico-profesional. En definitiva, se entiende a la evaluación como una reflexión sobre la práctica para extraer conclusiones que posibiliten la mejora continua. Este proceso está resumido en el siguiente gráfico (ibíd.: 134):



Cabe aclarar que la re-elaboración de la oferta formativa implica volver a analizar la organización social, y que otra forma gráfica de representar todo este proceso podría ser un espiral abierto en el que las continuas re-elaboraciones permiten optimizar cada vez más la oferta formativa.

En la siguiente tabla se describe la relación entre los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación con los tipos de evaluación (de los alumnos por parte del docente, autoevaluación, co-evaluación y meta-evaluación). No se ha incluido en este apartado la cuantificación de cada criterio ya que se entiende que ese proceso, junto a la implementación y convalidación, debe ser llevado a cabo por el Equipo de Práctica Docente.

Evaluación		
Criterios	Indicadores	Instrumentos
Calidad de cada componente del Proyecto de Aula para Educación Primaria (pertinencia del proyecto con respecto a las necesidades descriptas de los alumnos, coherencia del proyecto, calidad y variedad de los recursos, y manera	Uso de la bibliografía obligatoria. Recursos que se usan y tipo de actividades que se planifican en relación con los contenidos que se enseñan, los objetivos y	Evaluación Formativa: componentes del Proyecto de Aula (análisis, secuencias didácticas e instrumentos de evaluación).

<p>de articulación de los recursos con los contenidos y objetivos).</p>	<p>las necesidades de los alumnos.</p>	<p>Evaluación Sumativa: prueba escrita. Auto-evaluación: encuestas.</p>
<p>Calidad del desempeño académico durante las clases y tutoría (preparación de los recursos a emplear en las actividades; cumplimiento de los objetivos de cada actividad; adecuación, fluidez, precisión y claridad en la comunicación y en el uso del idioma; patrones de interacción social; pensamiento crítico; autorregulación, autocontrol y manejo de situaciones imprevistas).</p>	<p>Instancias de aplicación de la bibliografía obligatoria. Uso de recursos. Interacción social de acuerdo a las actividades. Manifestaciones discursivas de conexiones entre ideas y/o marcos teóricos. Instancias de monitoreo y autocorrección. Decisiones tomadas durante el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Evaluación Diagnóstica: planificación guiada. Evaluación Formativa: observación (monitoreo) y seguimiento (microexposiciones y trabajo en pareja pedagógica/grupo) en clase. Co-evaluación: publicaciones en línea. Encuestas. Autoevaluación: encuestas. Micronarrativa docente.</p>
<p>Actitud general favorable y proactiva (responsabilidad, compromiso, confianza, colaboración y resiliencia).</p>	<p>Comunicación a través de los medios descritos en el apartado Recursos. Uso crítico y apropiado de la bibliografía obligatoria. Instancias de análisis y revisión crítica del propio desempeño. Instancias de planteo de soluciones y/o estrategias superadoras. Flexibilidad para modificar lo planificado según las devoluciones del profesor y/o la pareja pedagógica. Manejo de situaciones imprevistas. Cumplimientos.</p>	<p>Evaluación Formativa y Co-evaluación: diálogo, entrevista (encuentros presenciales o en línea). Evaluación Formativa: calendario del alumno, consignas del profesor. Autoevaluación: encuesta.</p>
<p>Validez, confiabilidad y objetividad de las prácticas de evaluación (hasta que punto los resultados pueden ser atribuidos a lo evaluado y son generalizables; la evidencia es medida con precisión; evaluadores externos independientes arriban a las mismas conclusiones).</p>	<p>Relevancia y alcance de la información en relación con la toma de decisiones. Relevancia de las prácticas de evaluación en relación con los resultados.</p>	<p>Meta-evaluación formativa: escala de valoración con ítems cerrados y abiertos. Meta-evaluación sumativa: formulario de ítems abiertos (enumeración de 4 aspectos positivos y 4</p>



		aspectos negativos en relación con los resultados).
--	--	---

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bixio, C. (2005). *Cómo planificar y evaluar en el aula: propuestas y ejemplos*. 1ª ed. 3ª reimp. Santa Fé, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

D. G. C. y E. (2000). *Resolución N° 13.271/99 modificada por la Resolución N° 3.581/00 Formación Docente de Grado*. Subsecretaría de Educación Superior. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

D. G. C. y E. (2000). *Resolución N° 13.296/99 modificada por la Resolución N° 3.581/00 CBC de la Formación Docente de Grado Campo de la Formación de Orientación Lengua Extranjera*. Subsecretaría de Educación Superior. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

D. G. C. y E. (2004). *Resolución N° 3.121/04 Anexo I: Estructura de la Cátedra en Educación Superior*. Subsecretaría de Educación Superior. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Domínguez Fernández, G. (2000). *Evaluación y Educación: Modelos y Propuestas*. Buenos Aires: fundec.

Instituto Pbro. Dr. Antonio Sáenz. (n.d.). *Nivel Profesorado. Evaluación y Acreditación*. Disponible en: http://www.institutosaenz.edu.ar/profesorado/evaluacion_y_acreditacion.html con acceso 08.03.2013

Vez, J. M. (2001). *Formación en Didáctica de las Lenguas Extranjeras*. Santa Fé, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

